Già la Notte - notturno

COLORATURE SONGS

A SELECTION OF BRILLIANT CONCERT SONGS BY FAVORITE COMPOSERS

THIRD SERIES

J. STRAUSS. Le beau Danube bleu. (The Beautiful Blue Danube.)
Transcr. by J. B. Wekerlin
Soo. in D. M.-Sop. in C

L. ARDITI. L'Incantatrice. (Enchantress.) Valzer Cantabile
Sop. in G. M.-Sop. in F

J. HAYDN. La Nuit monte. (Night is Falling.) Canzonetta.
Arranged by Pauline Viardot
High in F. Medium in E♭. Low in D♭

C. ECKERT. „Er liebt nur mich allein". ("None he loves but me.")
Swiss Echo Song
Sop. in D. M.-Sop. in B♭

G. BIZET. Tarentelle.
Sop. in G

F. MENDELSSOHN. Infelice! (I, unfortunate) Concert Aria
Soprano

G. SCHIRMER, INC., NEW YORK

This composition, Price, 35 cents, in U. S. A.

T

UPB

NIGHT IS FALLING.

(GIÀ LA NOTTE.) (LA NUIT MONTE.)

CANZONETTA DE CONCERT

DE

LOUIS POMEY.

JOSEPH HAYDN.
(arrgd. by PAULINE VIARDOT.)

Andante cantabile.

VOICE.

PIANO.

p *détaché jusqu'a la fin.*

Night is fall - ing, late the hour, And no star, the shad-ows flow - er, Blos-soms in the even - ing sky. But what need I, bright orbs shin-ing, When I'm 'neath thy veil di - vin - ing Sparkling

Già la not - te s'av-vi - ci - na vieni o Ni - ce a - ma - to be - ne vieni o Ni - ce a - ma - to ben Del-la pla-ci-da la - gu - na, le fresc' au - re a res - pi - ra - re, le fresc'

La nuit mon - te, tiède et som - bre, Nulle é - toi - le, fleur de l'om - bre, Ne scin - til - le au front des cieux! Mais qu'im- por - tent les é - toi - les Lors-que bril - lent sous tes vio - les Les é-

pp

Copyright, 1888, by G. Schirmer.
Printed in the U. S. A.

beams from out thine eye? Ah! the hour fast is near -
au - rea res - pi - rar. Non sà dir che sia di - let -
clairs de tes beaux yeux! La voi - ci l'heure a - mou - reu -

cre - scen - do

ing, For love's ap - pear - ing; Noth - ing fear-ing, Swift the soul will seek its
- to, sia di - let - to, chi non po-sa in que - ste a - re - ne chi non
se, Où, lan - gou-reu - se, L'à - me heu - reu - se S'a - ban - don - ne à cette ex -

f *p*

fire Though 't ex - pire. The la - goon is all for -
po - sa in que - ste a - re - ne. Or che len - to zef - fi -
ta - se Qui l'em - bra - se! La la - gune est so - li -

pp

Ped.

p *p*

sak - en, 'Neath the pal - ace here be - low, My bark, its
ret - to Dol - ce - men - te in - cres - pa il mar or che
tai - re; Sous les murs de ton pa - lais Glis - se ma

pp

Ped.

swift course has tak - en, While the breez - es gent - ly do
len - to zef - fi - ret - to Dol - ce - men - te in - cres pa il
bar - - - que lè - gè - re Que ba - lance un air pur et

Ped.

p

blow I am call - ing, I im - plore thee; Can a
mar; Ma tu tre - mi mio te - so - ro, ma tu
frais Je t'ap - pel - le! je t'im - plo - re! Quel - le

suivez. *pp*

fear of aught come o'er thee, When thou know - - - est I am
tre - mi o mio te - so - ro, nè d'a - mor ti par - le -
crain - te peut en - co - re, T'ar - rê - ter quand je suis

here? Has - ten,
rò? Ma tu
là? Hà - te -

love, and do not tar - - ry, Bright - er joys no hour will
pal - pi - ti cor mi - - o, non te - mer con te son
toi bel - le in - do - len - - te, Ja - mais heu - re plus char -

car - - ry, To our hearts, with bliss - ful cheer, with bliss - ful
i - - o nè d'a - mor ti par - le - rò, ti par - le -
man - - te A l'a - mour ne sou - ri - ra, ne sou - ri -

cheer, with bliss - ful cheer. For while thou art thus de -
rò, par - - - le - - rò. Quan-do not - te il ciel im -
ra, ne sou - ri - ra. Un ins - tant peut fai - re

p

bat - ing, Comes a death - blow to our joy; While I'm
bru - ni, Ni - ce in - gra - ta io par - ti - rò Quan-do
naî - tre Un obs - ta - cle à tant de bon - heur! Dois-je

pp *pp*

Ped. Ped.

'neath thy win-dow wait - ing Cru - el one! will my happi - ness de-
not - - te il ciel im - bru - ni Ni - ce in - gra - ta io par-ti-
donc sous ta fe - nê - tre, O cru - el - le, mou - rir de dou-

stroy? Cru-el, cruel one wilt thou
rò? Nice in - gra - ta Nice in -
leur! O cru - el - le! ô cru -

rit.

rit. molto.

my hap-pi - ness de stroy, my happi-ness de stroy, my happi-ness de -
gra - ta, io par - ti - rò, io par - ti - rò, io par - ti -
el - le! mou - rir de dou - leur! mou - rir de dou - leur! mou - rir de dou -

suivez.

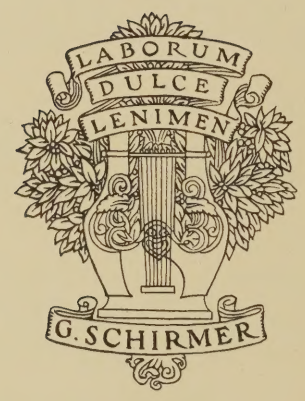
a tempo.

stroy?
rò?
leur!
a tempo.

pp un poco acceler.

ppp

Ped.


LABORUM
DULCE
LENIMEN
G. SCHIRMER